

Merkmale	Mythen-Figur	Eltern-Botschaft	Lebensmotto	Erleben und Verhalten	Redeweisen	Bevorzugter Antreiber	Sexuelle Ebene	Problematik
Skripte								
Bis-Skript	Herakles	Erst die Arbeit dann das Vergnügen! Sei kein Kind! Komm niemandem nah	Ich darf keinen Spaß haben, bis ich meine Arbeit fertig habe	Muß erst alle Verpflichtungen erledigt haben, bevor er Spaß haben darf	Präzisierende Einschübe	Sei perfekt	Sexueller Genuß wird erst empfunden wenn alles erledigt ist	Nach der gelösten Aufgabe wartet die nächste, Genußunfähig, workoholic
Nachdem-Skript	Damokles	Dieselbe Blume, die dir heute zulächelt wird morgen verblüht sein	Du kannst das Leben eine zeitlang genießen aber dann beginnen für dich die Unannehmlichkeiten	Lebt immer in Hinblick auf eine kommende Katastrophe	Sätze beginnen mich „Hoch“, dann „aber“, dann „Tief“	Sei liebenswürdig	Besorgnisse beeinträchtigen den Genuß (Angst vor Schwangerschaft / Aids u.ä.)	Tendenz zur Self-fulfilling-prophecy, um das drohende Unheil unter Kontrolle zu bringen
Niemals-Skript	Tantalos	„Laß das“, wenn das Kind das tun möchte, was es am liebsten täte	Ich kann niemals bekommen, was ich mir am meisten wünsche	Wagt gerade das nicht zu tun, was es am liebsten täte	negative Inhalte in endloser Wiederholung / Sätze aus verschiedenen Ansätzen ohne je zu Ende zu kommen	Sei stark	Promiskuität oder Askese	Klage führt nicht zum Handeln, auch wenn Alternativen auf der Hand lägen
Immer-Skript	Arachne	Wenn es das ist, was du gerne tun möchtest, dann kannst du den Rest deines Lebens damit zubringen	Warum muß das ausgerechnet immer mir passieren	Kann es nicht lassen immer dasselbe unbefriedigende zu tun	Oberflächlich verbundene Aussagen ohne Abschluß	Streng dich an	Don Juan oder Nymphomanninnen	Menschen brechen aus ungunstigen Situationen aus, um in ähnliche zurückzukehren
Beinahe-Skript	Sisyphos	Immer wieder wirst du es versuchen und immer nur beinahe erreichen	Diesmal hätte ich es beinahe geschafft	Bemüht sich immer wieder erneut und schafft es doch nie ganz	Reihe positiver Feststellungen wird durch eine negative abgeschlossen	Streng dich an / Sei liebenswürdig	Kommt dem Höhepunkt nur nahe, erreicht ihn aber nicht	Todesfurcht wird mit magischer Vorstellung begegnet
Offenes Ende-Skript	Philemon und Baucis	Tu was von dir gefordert wird	Sobald ich einen gewissen Zeitpunkt überschritten habe, weiß ich nichts mehr mit mir anzufangen	Nach diesem Zeitpunkt ist das Leben leer und sinnlos	keine besonderen	Sei liebenswürdig	warten auf einen Zeitpunkt wo man sich von der lästigen Pflicht freimachen kann	Menschen mit wenig Antrieb, deren eigenen Motivationen von ihren Eltern intensiv unterdrückt worden sind