

Vereinfachte Sequenzgrafik zum Film „Sein oder Nichtsein“ von Ernst Lubitsch 1942

00'00		Titelvorspann
00'57	00'57 01'17 02'02 03'47 06'28	„Hitler“ in Warschau (Exposition) (1) Bilder aus Warschau (2) Hitler (Bronski) in der Stadt (3) Im Hauptquartier der Gestapo (4) Das Hauptquartier entpuppt sich als Theaterbühne (5) Hitler (Bronski) erneut in der Stadt
06'41	06'41 07'52 09'26 11'01 12'00 14'11	Hinter der Bühne (6) Gespräch zwischen Bronski und Greenberg (7) Auseinandersetzung der Eheleute Tura (8) Frau Tura willigt in ein Treffen mit Sobinski ein (9) Herr Tura gibt den Hamlet (10) Sobinski in der Garderobe von Frau Tura (11) Herrn Tura ist entnervt
15'01	15'01 16'09 16'35 18'52 19'09 19'51 21'58	Der Krieg zieht ein (12) Das Stück „Gestapo“ wird abgesetzt (13) Herr Tura gibt erneut den Hamlet (14) Sobinski macht Frau Tura einen Antrag (15) „Wir haben Krieg“ (16) Fliegeralarm (17) Warschau ist zerstört (18) Widerstand reget sich in Warschau
22'24	22'24 25'42 28'37 31'32 33'14 34'34 39'46	Prof. Siletzky betritt die Bühne (19) Das polnische Geschwader der Royal Air Force (20) Sobinski beim MIV / Siletzky wird enttarnt (21) Sobinski springt über Polen ab (22) Frau Tura gibt in der Buchhandlung das Photo weiter (23) Wehrmachts-Soldaten führt Frau Tura ins Hotel ab (24) Frau Tura trifft dort Siletzky, der sie umwirbt (25) Herr Tura entdeckt Sobinski in seiner Wohnung
43'23	43'23 48'11 58'38 1:03'21 1:09'16 1:11'55 1:13'08	Das Verwechslungs-Spiel beginnt (26) Frau Tura erneut bei Siletzky im Hotel (27) Das Theater wird zum Gestapo-Hauptquartier umgestaltet / Siletzky hält Herrn Tura für den SS-Gruppenführer Erhard und entlarvt ihn / Siletzky wird auf der Bühne erschossen (28) Frau Tura und Siletzky (Herr Tura) im Hotel (29) Herr Tura als Siletzky im Gestapo-Hauptquartier bei Erhard (30) Frau Tura erfährt von Erhard, daß Siletzky tot ist (31) Frau Tura auf der Suche nach ihrem Mann (32) Herr Tura als Siletzky bei Erhard, wird enttarnt, nicht enttarnt und von seinen Schauspielkollegen abgeführt

1:19'20	<p data-bbox="475 165 576 197">1:19'20</p> <p data-bbox="475 203 576 235">1:20'55</p> <p data-bbox="475 277 576 309">1:26'14</p> <p data-bbox="475 315 576 347">1:27'19</p> <p data-bbox="475 389 576 421">1:30'17</p> <p data-bbox="475 427 576 459">1:30'51</p> <p data-bbox="475 465 576 497">1:31'52</p>	<p data-bbox="651 129 815 161">Die Rettung</p> <p data-bbox="651 168 1342 199">(33) Die Schauspielgruppe berät das weiter Vorgehen</p> <p data-bbox="651 206 1318 271">(34) Hitler trifft im Theater ein / Ein vermeintliches Attentat</p> <p data-bbox="651 277 1094 309">(35) Auf dem Weg zum Flughafen</p> <p data-bbox="651 315 1302 380">(36) Erhard besucht Frau Tura unangemeldet ihrer Wohnung / Hitler (Bronski) überrascht ihn</p> <p data-bbox="651 387 1278 418">(37) Die gesamte Schauspielgruppe im Flugzeug</p> <p data-bbox="651 425 999 456">(38) Ankunft in Schottland</p> <p data-bbox="651 463 1145 495">(39) Herr Tura gibt erneut den Hamlet</p>
1:32'50		ENDE