

Vereinfachte Sequenzgrafik zum Film „Rashomon“ von Akira Kurosawa 1950

| | | |
|-------|---|---|
| 00'00 | | Titelvorspann |
| 01'30 | 01'30 01'47 02'24 06'49 | Im Tor (Exposition) (1) Das Tor (2) Der Mönch und der Holzfäller im Tor (3) Ein Tagelöhner kommt dazu - ein Gespräch beginnt (4) Das Schild „Rashomon“ |
| 07'08 | 07'08 10'26 10'49 | Die Erzählung des Holzfällers (5) Auf dem Weg in den Wald (6) Er entdeckt eine Leiche und flieht (7) Vor Gericht |
| 11'38 | 11'38 12'00 12'33 | Die Erzählung des Mönches (8) Vor Gericht (9) Er begegnet dem Samurai und der Frau im Wald (10) Erneut vor Gericht |
| 13'01 | 13'01 13'29 14'08 16'06 18'34 19'08 21'03 21'32 23'22 23'39 25'13 25'39 25'59 26'48 28'53 29'24 29'46 30'15 33'13 | Die Erzählung des Räubers (11) Der Polizist berichtet vor Gericht (12) Am See wo er den Räuber fand (13) Der Räuber erzählt aus seiner Sicht vor Gericht (14) Er begegnet dem Samurai und der Frau im Wald (15) Vor Gericht - er faßte einen Plan (16) Er macht dem Samurai einen Vorschlag (17) Die Frau allein an einem Bach (18) Der Räuber und der Samurai auf dem Weg durch den Wald (19) Es kommt zum Kampf (20) Der Räuber auf dem Weg zurück zur Frau (21) Vor Gericht (22) Der Räuber und die Frau auf dem Weg in den Wald (23) Sie kommen bei dem gefesselten Samurai an (24) Die Frau kämpft mit dem Räuber (25) Der Räuber überwältigt die Frau und nimmt sie (26) Vor Gericht - der Plan war geglückt, aber dann... (27) Die Frau fordert den Räuber zum Kampf gegen den Samurai auf (28) Der Kampf (29) Vor Gericht |
| 34'54 | 34'54 | Im Tor (30) Gespräch im Tor |
| 37'05 | 37'05 38'35 40'16 40'50 44'05 | Die Erzählung der Frau (31) Vor Gericht (32) Die Frau nähert sich dem Samurai (33) Vor Gericht (34) Die Verachtung des Samurai (35) Vor Gericht |

| | | |
|---------|---|--|
| 46'37 | 46'37 | Im Tor (36) Gespräch im Tor |
| 48'26 | 48'26 50'01 57'02 | Die Erzählung des toten Samurais (37) Vor Gericht - Die Totenbeschwörerin fällt in Trance (38) Der Verrat der Frau und der Selbstmord des Samurais (39) Vor Gericht - Der Dolch |
| 58'18 | 58'18 1:00'10 | Im Tor (40) Der Holzfäller wird in die Enge getrieben (41) Der Holzfäller beginnt zu gestehen |
| 1:00'55 | 1:00'55 1:02'26 1:05'45 1:07'00 1:12'40 | Die zweite Erzählung des Holzfällers (42) Der Räuber bittet die Frau ihn zu heiraten (43) Die Frau fordert die Männer zum Kampf auf - die Männer lehnen ab (44) Plädoyer der Frau für einen Kampf (45) Der Kampf (46) Die Flucht der Frau |
| 1:14'43 | 1:14'43 1:15'48 1:17'24 1:19'13 1:19'30 1:20'22 1:21'13 | Im Tor (47) Der Tagelöhner zieht diese Geschichte in Zweifel (48) Das Baby - die Plünderung des Tageslöhners (49) Die Beschämung des Holzfällers (50) Der Tagelöhner geht (51) Der Mönch, der Holzfäller und das Baby (52) Die Bitte des Holzfällers und sein Geständnis (53) Der Mönch gibt dem Holzfäller das Kind |
| 1:24'00 | | Ende |