

## Vereinfachte Sequenzgrafik zum Film „Panzerkreuzer Potemkin“ von Sergej Eisenstein 1925

00'00		<b>Titelvorspann</b>
00'23		<b>Akt 1 / Menschen und Maden</b>
		<b>* Exposition</b>
	01'07	(1) Die Matrosen Matjuschenko und Wakulintschuk
	01'33	(2) Matrosen schlafen unter Deck, die Demütigung durch einen Bootsmann, der Aufruf unter ihnen zur Erhebung
	04'00	(3) Am folgenden Morgen entdecken die Matrosen das verdorbene Fleisch
	05'44	(4) Der Arzt erklärt das Fleisch für eßbar
	08'10	(5) In der Küche wird die ungenießbare Suppe zubereitet während die Matrosen an Deck sorgfältig ihre Arbeit tun
	09'56	(6) Die Matrosen essen eigene oder im Schiffsladen gekaufte Vorräte und weigern sich die Suppe zu essen
	13'18	(7) Matrosen waschen das Geschirr der Offiziere und zerschlagen einen Teller
14'28		<b>Akt 2</b>
		<b>* Das Drama auf dem Achterdeck</b>
	14'28	(8) Die Matrosen treten auf dem Achterdeck an
	15'15	(9) Kapitän Golikow betritt das Achterdeck und versucht die Mannschaft in Esser und Nichtesser der Suppe zu unterteilen
	16'35	(10) Androhung der Todesstrafe für die Nichtesser. Die Wache betritt das Deck
	18'42	(11) Matrosen versuchen sich der Trennung durch den Kapitän zu entziehen. Die anderen sollen hingerichtet werden.
	22'33	(12) Die Wache verweigert den Schießbefehl.
	24'07	(13) Die Matrosen bewaffnen sich, Offiziere und Arzt werden über Bord geworfen, der Pope stellt sich den Matrosen in den Weg.
	29'16	(14) Ein Offizier macht Jagt auf Wakulintschuk, stellt und erschießt ihn
	29'59	(15) Sein Leichnam wird aus dem Wasser geborgen
	31'04	(16) Eine Barkasse mit dem toten Wakulintschuk nähert sich dem Hafen von Odessa
	32'04	(17) Wakulintschuk wird in einem Zelt auf der Mole aufgebahrt
32'57		<b>Akt 3</b>
		<b>* Die Bürger von Odessa</b>
	32'57	(18) Der Hafen Odessas im Nebel
	34'34	(19) Der Pilgerzug zum Zelt des toten Wakulintschuk's
	38'56	(20) Ein junger Mann liest den Aufruf der Matrosen an die Bevölkerung Odessa's, die sich zunehmend empören
	43'17	(21) Eine Delegation aus Odessa an Bord der Potemkin
	43'53	(22) Die Bevölkerung Odessa's verfolgt die Vorgänge auf der Potemkin mit großem Interesse

44'26	<p>44'26</p> <p>49'02</p> <p>50'19</p> <p>53'50</p> <p>55'45</p>	<p><b>Akt 4</b></p> <p><b>* Die Odessaer Treppe</b></p> <p>(23) Die Bevölkerung Odessa's versorgt die Matrosen der Potemkin mit Lebensmitteln, die mit kleinen Booten dorthin gebracht werden.</p> <p>(24) Soldaten schießen auf die Menge, die sich auf der Treppe in Odessa versammelt hat. Die Menschen fliehen panisch.</p> <p>(25) Eine Mutter trägt ihren toten Jungen den Soldaten entgegen und wird erschossen</p> <p>(26) Eine junge Mutter wird neben ihrem Kinderwagen erschossen, der Kinderwagen rollt die Treppe hinunter</p> <p>(27) Die Potemkin schießt als Reaktion mit ihren Geschützen auf das Theater der Stadt</p>
56'19	<p>56'19</p> <p>57'55</p> <p>1:02'04</p> <p>1:03'30</p> <p>1:08'06</p> <p>1:08'38</p> <p>1:09'23</p> <p>1:10'03</p> <p>1:11'39</p> <p>1:12'27</p>	<p><b>Akt 5</b></p> <p><b>* Die Begegnung mit dem Geschwader</b></p> <p>(28) Die Matrosen auf der Potemkin beraten das weitere Vorgehen</p> <p>(29) Eine Nacht voller Spannung auf der Potemkin</p> <p>(30) Das Geschwader wird gesichtet</p> <p>(31) Die Potemkin wird klar zum Gefecht gemacht</p> <p>(32) Das Torpedoboot Nr. 267 schließt sich dem Panzerkreuzer an</p> <p>(33) Das Geschwader nähert sich</p> <p>(34) Signal an die Schiffe des Geschwaders sich der Potemkin anzuschließen</p> <p>(35) Die Schiffe im Schußbereich</p> <p>(36) Die Matrosen des Geschwaders jubeln der Potemkin zu</p> <p>(37) Der Panzerkreuzer durchfährt die Linien des Geschwaders ohne Kampfhandlungen. Der Jubel aller Matrosen.</p>
1:13'07		<p><b>ENDE</b></p>