

Vereinfachte Sequenzgrafik zum Film „Nosferatu“ von Friedrich Murnau 1921 / 1922

00'00		Titelvorspann
01'35		I. AKT /
		* Exposition
	01'35	(1) Einführende Aufzeichnungen eines +++
	02'52	(2) Hutter und Ellen werden eingeführt [Parallelmontage]
04'38		* Der Auftrag
	04'38	(3) Begegnung zwischen Hutter und Bulwer
	05'10	(4) Häusermakler Knock und Hutter im Büro beschließen Graf Orlock ein Haus direkt gegenüber Hutter's Haus zu verkaufen
	08'26	(5) Hutter teilt Ellen seine Pläne mit
	10'17	(6) Hutter verabschiedet sich von Ellen bei den Hardings
11'22		* Die Reise
	11'22	(7) Hutter bricht auf und reitet durch die Karpaten
	12'19	(8) Hutter im Gasthof und seine Entdeckung des Buches „Von Vampyren...“
	18'10	(9) Hutter wird mit der Kutsche bis zur Brücke gebracht
20'45		* Der Übertritt in die andere Wirklichkeit
	20'45	(10) Hutter überschreitet die Brücke
	21'16	(11) Hutter steigt in eine weitere Kutsche ein [Negativeinblendung]
	22'42	(12) Hutter erreicht das Schloß und begegnet dem Grafen Orlock
24'24		II. AKT
		* Die andere Wirklichkeit
	24'24	(13) Hutter und Orlock essen im Schloß, Hutter schneidet sich
	27'00	(14) Hutter erwacht am Kamin
	28'38	(15) Hutter schreibt einen Brief an Ellen
	30'44	(16) Orlock und Hutter bei der Vertragsunterzeichnung, Orlock entdeckt das Amulett mit Ellen's Photo
	32'13	(17) Nosferatu's Versuch Hutter zum Opfer zu machen / Ellen's Vision [Parallelmontage]
	37'35	(18) Hutter entdeckt Orlock/Nosferatu in einem Sarg
	39'22	(19) Nosferatu verläßt das Schloß
	40'24	(20) Hutter verläßt ebenfalls das Schloß
41'47		III. Akt
		* Der Weg nach Wisborg
	41'47	(21) Hutter im Krankenhaus
	43'07	(22) Das Schiff Empedusa wird in Varna mit Nosferatu's Särgen beladen
	44'53	(23) Professor Bulwer demonstriert seinen Studenten natürliche Phänomene / Der scheinbar verrückte Häusermakler Knock eingesperrt in einer Zelle unter der Obhut des Arztes Sievers [Parallelmontage]

	49'07 52'03 52'39	(24) Ellen erhält am Strand den Brief von Hutter durch die Harding's (25) Hutter verläßt das Krankenhaus (26) Die Empedusa verliert nach und nach ihre Besatzung durch Nosferatu und nähert sich Wisborg / Knock liest in seiner Zelle einen Zeitungsartikel über die Pest in Varna / Hutter per Pferd und Kutsche auf der Heimreise [Parallelmontage]
1:00'46	1:00'46 1:03'43 1:06'15	IV. AKT * Die Ankunft (27) Empedusa nähert sich Wisborg / Ellen's 2. Vision / Hutter nähert sich ebenfalls der Stadt [Parallelmontage] (28) Knock flieht aus seiner Zelle / Nosferatu verläßt das Schiff [Parallelmontage] (29) Nosferatu eilt mit einem Sarg durch die Stadt zum dem gekauften Haus / Hutter eilt durch die Stadt zu Ellen und findet sie unversehrt[Parallelmontage]
1:09'10	1:09'10 1:11'57 1:13'38	* Die Pestgefahr (30) Die Empedusa wird von den Ratsherren untersucht (31) Die Ratsherren im Ratssaal stellen Pestgefahr fest (32) Ein Bote macht die Bewohner auf die Gefahr aufmerksam
1:15'02	1:15'02 1:16'36 1:19'35 1:20'12 1:21'27	V. AKT * Die Hatz (33) Stadtbeauftragter markiert die Häuser in denen der Tod regiert (34) Ellen findet das Buch über Nosferatu liest darin von einer möglichen Rettung, Hutter versucht sie zu beschwichtigen (35) Hutter geht aus Sorge um Ellen Sievers holen (36) Ellen sieht zahllose Särge aus der Stadt getragen werden (37) Knock wird von einer Menschenmenge durch die Stadt getrieben
1:24'45	1:24'45 1:26'37 1:27'31 1:28'15 1:28'33 1:29'14 1:31'01 1:32'26	* Die Erlösung (38) Nosferatu am Fenster seines Hauses / Ellen und Hutter in ihrem Schlafzimmer beide stehen in magischer Verbindung [Parallelmontage] (39) Ellen täuscht eine Ohnmacht vor und schickt Hutter den Professor Bulwer zu holen (40) Nosferatu nähert sich von Ellen / Ellen in ihrem Zimmer [Parallelmontage] (41) Hutter bei Bulwer (42) Nosferatu und Ellen (43) Knock wieder in seiner Zelle ahnt den Tod Nosferatu's/ Nosferatu bemerkt den Aufgang der Sonne in Ellen's Zimmer und vergeht [Parallelmontage] (44) Hutter erreicht mit Bulwer das Haus, Ellen stirbt in seinen Armen. (45) Ein letzter Blick auf die verfallene Burg des Grafen Orlock
1:32'33		ENDE